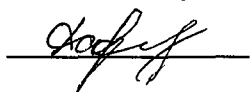


Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании МО

«30» августа 2021г.



Согласовано

заместитель директора



Утверждено

директор школы




**Программа курса внеурочной деятельности
«Волшебство красок»
педагога
Топорковой Оксаны Валерьевны**

для 1-3 классов

на 2021-2022 учебный год

Иркутск, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 - 4
2. Личностные результаты изучения внеурочной деятельности.....	4
3. Содержание внеурочной деятельности.....	4 - 5
4. Тематическое планирование :	
- первый год обучения;.....	5 - 13
- второй год обучения;.....	13 - 16
- третий год обучения;.....	17 - 20
5. Заключение.....	20 - 21
6. Список литературы.....	21
7. Приложение.....	22 - 27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы государственного общеобразовательного казенного учреждения «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Цель программы: освоение нетрадиционных техник рисования.

- Задачи:**
- формирование интереса к изобразительной деятельности;
 - формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;
 - овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;
 - развитие мелкой моторики;
 - развитие цветового восприятия;
 - развитие творческой активности;
 - формирование умения взаимодействовать со взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Срок реализации программного материала – 3 года (101 час). Продолжительность одного занятия не более 40 мин.

2. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБСТВО КРАСОК»

Личностные результаты освоения рабочей программы включают:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом. Возможные предметные результаты освоения рабочей программы включают следующие умения:
 - оставлять графический след;
 - рисовать точки, линии;
 - выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
 - раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
 - использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;
 - повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга.

3. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ВОЛШЕБСТВО КРАСОК»

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с интеллектуальными нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному», сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ.

Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы: пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо ластика (5X5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; мягкие формы для позиционирования; скотч; тазы, ведра.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Кол -во часов	Содержание	Дата
1	«Веселые бусинки»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку). На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
2	«Цветик-семицветик»	1	<p>Средства выразительности: пятно, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый), силуэт цветка.</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы большого формата, например А3, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге после проведения линии (стебель). Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными оттенками цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
3	«Гусеничка»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки (тело гусенички), проводит короткие линии (ножки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. понимать ценность художественно й</p>	

			культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;	
4	«Раз листочек, два листочек»	1	Средства выразительности: фактура, цвет (зеленый, красный, желтый). Материалы: бумага формата А4, гуашь, листья разных деревьев, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. У каждого ребенка свой листок (листья с разных деревьев). Черешки у листьев можно дорисовать кистью	
5	«Дождик»	1	Средства выразительности: точка, фактура, цвет (синий). Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист акварелью светло голубого цвета. Ребенок набирает краску синего цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.	
6	«Листопад». (коллективная работа)	1	Средства выразительности: фактура, цвет (зеленый, красный, желтый). Материалы: бумага (ватман), гуашь, листья разных деревьев, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.	
7	«Приглашаем снегорей»	1	Средства выразительности: пятно, точка, цвет (красный). Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке рябины). На каждый пальчик набирается краска красного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	
8	«Веселый горох»	1	Средства выразительности: пятно, точка, цвет (зеленый, красный, желтый). Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки. После работы пальчики	

			вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	
9	“Большое белое облачко”	1	Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (белый, синий). Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: Сначала ребенок закрашивает синей краской весь лист, затем ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой, скатывает из нее ком. После этого бумажный комочек опускается в белую краску и делает отпечаток на бумаге.	
10	« Прилетели голуби»	1	Средства выразительности: пятно, точка, цвет (белый). Материалы: мисочки с гуашью, шаблон голубя, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	
11	«Море волнуется раз...»	1	Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (синий). Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге.	
12	«Рыбки плавают, ныряют»	1	Средства выразительности: пятно, цвет (желтый, красный), силуэт рыбки. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	
13	«Разнообразие красок»	1	Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона или пластика (5X5см). Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист акварелью	

			синего цвета. Ребенок набирает краску разных цветов на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.	
14	«Звездопад»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (черный).</p> <p>Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в черную краску и делает произвольные отпечатки на бумаге.</p>	
15	«Звездопад»	1	<p>Средства выразительности: точка, фактура, цвет (желтый).</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона или пластика (5X5см).</p> <p>Способ получения изображения: ребенок набирает краску желтого цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.</p>	
16	«Елочка»	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (зеленый), силуэт елочки.</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
17	«Ветка мимозы»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (зеленый, желтый).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке мимозы). На каждый пальчик набирается краска желтого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
18	«Солнышко»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (желтый).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, шаблон солнышка, салфетки.</p>	

			Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	
19	«Мир фантастических деревьев»	1	Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (синий, зеленый). Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава).	
20	«Мир фантастических деревьев»	1	Средства выразительности: пятно, цвет (коричневый, зеленый), силуэт дерева. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы бумаги, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге и пальчиками прорисовывают листики. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	
21	«Разноцветные мячики»	1	Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, пробки, разрезанный картофель, кисти. Способ получения изображения: ребенок штамп в краску разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.	
22	«Фантастический город» 1 часть	1	Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (синий, зеленый). Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава).	
23	«Фантастический город» 2 часть	1	Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (желтый, красный, черный). Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена	

			<p>штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.</p>	
24	«Бабочки»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно. Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо).</p>	
25	«Волшебный сон»	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (красный, синий, зеленый). Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется.</p>	
26	«Сказочные птицы»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (красный, желтый, зеленый). Материалы: мисочки с гуашью, шаблон сказочной птицы, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается</p>	
27	«Море цветов» коллективная работа	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (зеленый). Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в зеленую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (трава).</p>	

28	«Море цветов» коллективная работа	1	Средства выразительности: фактура, цвет (красный, синий, желтый), шаблоны цветов. Материалы: тонкая бумага, красный, оранжевый, синий карандаш, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, ткань и т.д.). Способ получения изображения: ребенок подкладывает предмет с рифленой поверхностью под шаблон цветка и раскрашивает его.	
29	«Сирень в корзине»	1	Средства выразительности: пятно, точка, цвет (зеленый, сиреневый). Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке сирени). На каждый пальчик набирается краска сиреневого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	
30	«Цветы на клумбе» коллективная работа	1	Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (зеленый). Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в зеленую краску (трава).	
31	«Цветы на клумбе» коллективная работа		Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (красный, желтый, синий). Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу форме цветка - пятилистника.	
32.	«Одуванчик»	1	Средства выразительности: пятно, цвет (желтый). Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой	

			краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.	
--	--	--	--	--

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
1	«Веселый горох»	1	Продолжать знакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	
2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	
3	«Собираем урожай»	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	
4	«Рябинка»	1	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	
5	«Осенний пейзаж»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	
6	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	
7	«Деревья у озера»	1	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку	

8	«Приглашаем снегуркой»	1	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
9	«Сирень в корзине»	1	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
10	«Веселые цыплята»	1	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
11	«Жили у бабули два веселых гуся»	1	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
12	«Лебеди на озере»	1	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительнодвигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
13	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	1	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
14	«Животные» «Котенок»	1	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
15	«Зайчонок»	1	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
16	«Ёжик»	1	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
17	«Киска, киска, киска брысь»	1	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное

			настроение у ребят.	
18	«Рыбки плавают, ныряют»	1	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	
19	«Тили-бом, тилибом, загорелся кошкин дом» Рисование + аппликация	1	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы	
20	«Храбрый петушок»	1	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.	
21	«Тень, тень, потетень»	1	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	
22	«Мимоза для мамы»	1	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	
23	«Цветок радуется солнышку»	1	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	
24	«Цветик-семицветик»	1	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	
25	«Цветочек»	1	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.	
26	«Цветы в вазе»	1	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	
27	«Конь ретивый, с	1	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами	

	длинной гривой»		одновременно. Воспитывать аккуратность	
28	«Разноцветная юла»	1	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.	
29	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	1	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	
30	«Мячики»	1	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	
31	«Загадки Клясочки» «Волшебные картинки»	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.	
32	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	
33	«Выставка рисунков детей данной группы»	1	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
-------	------	--------------	------------	------

1	«Собираем ягоды»	1	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук	
2	«Огуречик, огуречик»	1	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	
3	«Овощной салат»	1	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук	
4	«Апельсин и ананас»	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.	
5	«Деревья с разноцветным и листьями»	1	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	
6	«Фруктовые деревья»	1	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	
7	«Облетели с деревьев последние листочки»	1	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	
8	«Осенний лес»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.	
9	«Осень нашего края»	1	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.	
10	«Два петушка ссорятся»	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.	
11	«Каких я	1	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у	

	видел попугаев»		детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.	
12	«У солнышка в гостях»	1	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук	
13	«Грач»	1	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.	
14	«Ежик»	1	Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	
15	«Кто-кто в рукавике живет»	1	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.	
16	«Звери под елочкой»	1	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.	
17	«Лев – царь зверей»	1	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	
18	«Зимний пейзаж»	1	Упражнять детей в технике рисования с помощью пластиковой вилочки.	
19	«Жители страны Фантазии»	1	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	
20	«Ожившая сказка»	1	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта,	

			добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	
21	«Рисуем сказку «Колобок»	1	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание	
22	«Открытка для мамы»	1	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	
23	«Одуванчики»	1	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус	
24	«Астры»	1	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	
25	«Цветы на клумбе»	1	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.	
26	«Весенние цветы»	1	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.	
27	«Лошадка»	1	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.	
28	«Веселые зайчики»	1	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	
29	«Плыви, плыви, кораблик»	1	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	

30	«Петушок да курочка»	1	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.	
31	«В гостях у красок»	1	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие.	
32	«Подарки для кошки Мурки»	1	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.	
33	«В гостях у Королевы-кисочки и Кляксочки»	1	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.	

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно школьники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой

игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

Приложение

Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.
Доступность использования нетрадиционных техник определяется особенностями развития детей с умеренной интеллектуальной отсталостью. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как

рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в более старшем возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Акварельные мелки.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками.

Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Тычkovание.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2x2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает

квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели

высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.